



Archivio di Stato di Roma

Archivio di Stato di Roma
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
AA.AA. 2019-2021

Insegnamento: Paleografia Latina

Docente: prof. Attilio De Luca

L'insegnamento di Paleografia latina, organizzato su due moduli annuali, si propone di far acquisire allo studente una conoscenza sufficientemente completa ed esauriente della evoluzione storica della scrittura latina dalle origini all'introduzione della stampa, nonché delle varie forme con cui si manifesta nei diversi momenti della sua evoluzione e nei diversi centri della cultura europea.

L'impostazione del corso si è pertanto svolta, dal punto di vista metodologico, secondo un'ottica di "storia della scrittura", ed ha avuto come oggetto precipuo la scrittura del libro manoscritto, con i necessari riferimenti, tuttavia non sistematici, alla scrittura epigrafica o, più spesso, a quella documentaria.

L'analisi grafica, condotta sulla base di facsimili distribuiti agli studenti, viene eventualmente integrata da necessarie notazioni storiche pertinenti i mutamenti culturali, sociali, economici, politici in modo da permettere una migliore comprensione delle condizioni di produzione/fruizione dell'attività di scrittura.

Il corso si è svolto secondo un percorso cronologico che tiene conto, riguardo ai singoli argomenti trattati, anche dell'impostazione della più recente manualistica universitaria italiana.

Il corso istituzionale si avvale e viene integrato da un parallelo corso di esercitazioni di lettura, quest'anno tenuto dalla dott.ssa Flavia Di Giampaolo.

Programma:

Gli argomenti (ovvero, i momenti) sui quali il corso si è soffermato si possono così delineare sinteticamente:

- la scrittura romana nei vari periodi dell'età repubblicana (in questo caso con il necessario riferimento alle sole testimonianze epigrafiche) e della successiva età

imperiale, pagana prima e cristiana poi, con particolare attenzione al periodo di formazione della scrittura minuscola e alla sua successiva evoluzione;

- l'evoluzione della scrittura nel periodo del particolarismo grafico e della formazione dei regni romano germanici;
- la scrittura nell'Italia centro-settentrionale;
- la scrittura insulare in Irlanda e nei regni anglosassoni della Britannia;
- la scrittura merovingica;
- la scrittura visigotica;
- la scrittura beneventana nell'Italia meridionale;
- il ritorno all'unità scrittoria nell'area dell'impero carolingio: nascita, evoluzione e diffusione della scrittura carolina in tutta l'Europa latina;
- la scrittura della civiltà gotica europea, nell'età delle università e della scolastica;
- la reazione della cultura umanistica italiana e la nascita di nuove scritture che saranno poi accolte nei caratteri della stampa.

Manuali consigliati:

G. Cencetti, *Paleografia latina*, Roma, Jouvence, oppure

G. Battelli *Lezioni di Paleografia Latina*, Città del Vaticano, oppure

A. Petrucci, *Paleografia Latina*, Roma, Il Bagatto

Lecture consigliate;

Si consiglia la lettura, a scelta, di uno dei seguenti volumi:

G. Cavallo, a c. di, *Libri, editori e pubblico nel mondo antico. Guida storica e critica*, Roma-Bari, Laterza;

G. Cavallo, a c. di, *Libri e lettori nel Medioevo. Guida storica e critica*, Roma-Bari, Laterza;

A. Petrucci, a c. di, *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento. Guida storica e critica*, Roma-Bari, Laterza.

I tre volumi (anzi volumetti) sopra elencati, già da tempo in circolazione e più volte ristampati, sono frutto della collaborazione dell'editore e dei due eccellenti studiosi sopra menzionati. Coprono, suddivisi in tre volumi-epoche storiche (un quarto, curato da Petrucci, si occupa del libro a stampa), l'intero arco cronologico della storia del libro manoscritto e della scrittura. Ognuno di essi contiene

un certo numero di saggi o interventi, relativi all'argomento/periodo indicato nel titolo, sempre dovuti a studiosi di alto livello. Mi permetto di aggiungere che dovrebbero far parte della personale biblioteca (sono di poco ingombro e di modesto prezzo) di chiunque ami la storia del libro e della scrittura. In alternativa mi limito a suggerire la scelta di uno di essi, in base alle personali preferenze rispetto all'argomento dei rispettivi titoli.